

Stage plán D.N.A. Brno



CONGA 2x mic, ČINEL 1x mic, CAJON 1x mic zezadu (kopák) + 1x mic zepředu



BASOVÁ KYTARA – XLR z komba
+ zpěv



KLASICKÁ KYTARA, mic DPA 4099,
XLR, phantom 48V
+ hlavní zpěv



HOUSLE, mic DPA 4099,
XLR, phantom 48V
+ zpěv



FLÉTNA, mic DPA 4099,
XLR, phantom 48V
+ hlavní zpěv



KLAVÍR KAWAI ES7, 2x jack
Kytara akustická, 1x jack
+ zpěv

Celkem 5 mikrofonů na zpěv

4x XLR výstup (mikrofony DPA máme vlastní)

3x jack

4x nástrojový mikrofon na perkuse + 1x mikrofon na kopák

- alespoň 3 odposlechové cesty